



## Allgemeine Buchungsbedingungen

(Version: 09/2023 – aktuell: [www.mrtom.de/buchungsbedingungen](http://www.mrtom.de/buchungsbedingungen))

für Engagementvereinbarungen zwischen **Thomas Wachsmann, Grotenbachstr. 49, 44225 Dortmund** (genannt „Auftragnehmer“) und **einem/r oder mehreren Auftraggebern/innen** (genannt „Auftraggeber“) über Leistungen **von Künstler/innen, Akteur/innen, Aushilfskräften o. ä.** (genannt „Künstler“) oder anderen Leistungen. Gerichtsstand ist Dortmund.

### 1. Anfahrt, Parkplatz, vor Ort

Vom Auftraggeber sind ein Parkplatz in angemessener Auftrittsnähe, ggf. notwendige Zufahrts-, Park-, Zutrittsberechtigungen sowie (falls angefordert) eine Umkleide- und Waschmöglichkeit zur Verfügung zu stellen.

Alle für das Erreichen, Parken und den Aufenthalt selbst anfallenden Kosten sind vom Auftraggeber zu übernehmen.

Bei problematischer Anfahrt / Zuwegung u. ä., ist vom Auftraggeber ohne Aufforderung eine Zufahrtsbeschreibung mitzuteilen.

### 2. Auftrittsbedingungen, Durchführbarkeit

Der Auftraggeber hat für angemessene, trockene und sichere Rahmen- und Auftrittsbedingungen zu sorgen und trägt die Verantwortung für die Durchführbarkeit der gebuchten Leistungen sowie das Risiko des Wetters und höherer Gewalt.

Bei Nichtdurchführbarkeit der gebuchten Leistungen aufgrund der Bedingungen vor Ort ist das vereinbarte Entgelt in voller Höhe fällig.

Dennoch bemühen sich die Künstler, das Beste aus der Situation zu machen und (falls möglich) ein Ersatzprogramm anzubieten.

Im Rahmen der Vereinbarungen sind Künstler in der Gestaltung des Programms frei.

Wir bitten um Rücksprache, falls bei mehrstündigen Engagements keine Verpflegung vor Ort gegeben ist.

### 3. Auflagen, Vorschriften, Genehmigungen, Gebühren, Gefahren u. ä.

Der Auftraggeber ist für die Einhaltung von ggf. erforderlichen Sicherheitsmaßnahmen, Vorschriften, Auflagen u. ä., für die Einholung ggf. erforderlicher Genehmigungen sowie für die Entrichtung ggf. anfallender Abgaben, Gebühren (z.B. GEMA für die Feuershow) u. ä. zuständig und verantwortlich.

Bei der Feuershow gelangt ein gereinigtes Paraffinöl auf den Boden. Um eine Rutschgefahr zu verhindern, kann es notwendig sein, den Boden anschließend zu wischen. Empfindliche Böden können Flecken bekommen. Der Auftraggeber trägt die Verantwortung für die Wahl des Auftrittsortes, die Absicherung (davor, während und danach) sowie für mögliche Folgen und Schäden, die durch die Auftrags Erfüllung entstehen.

### 4. Bei Künstlervermittlungen / Einsatz anderer Künstler

Das Gagengeheimnis ist zu wahren. Folgeengagements, Vereinbarungen und Absprachen mit angebotenen und mit vermittelten Künstlern sind ausschließlich über Agentur MrTom abzuwickeln. Der Auftraggeber ist verantwortlich für die Einhaltung dieser Vereinbarung auch durch seinerseits beteiligte Personen oder Einrichtungen.

Die Abrechnung und Bezahlung erfolgt, falls nicht ausdrücklich anders vereinbart, über und an Agentur MrTom.

### 5. Bezahlung

Falls nicht anders vereinbart, ist die Bezahlung ohne Abzug nach der Veranstaltung innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungslegung per Überweisung an Thomas Wachsmann zu tätigen. Bei Künstler MrTom ist eine Bezahlung vor Ort in bar in der Regel möglich. Bei Künstlervermittlungen ist eine Barzahlung vor Ort in der Regel nicht und nur nach Absprache mit Agentur MrTom möglich.

Abweichende Vereinbarungen (z.B. Barzahlung vor Ort, ggf. erforderliche Vorkasse) sind gültig.

### 6. Künstlerausfall

Sollte ein Künstler (z.B. krankheitsbedingt) ausfallen, bemüht sich der Auftragnehmer um angemessenen Ersatz.

Falls bei Künstlerausfall kein angemessenes Ersatzprogramm gestellt werden kann, wird dieses dem Auftraggeber unverzüglich mitgeteilt, die Auftritts- und Vergütungspflicht entfällt in dem Fall.

### 7. Rücktritt / Stornogebühren

Alle (auch mündlich getätigte) Buchungen sind direkt und auch vor einer schriftlichen Bestätigung verbindlich. Aufgrund der verbindlichen Terminreservierung gibt es kein grundsätzliches kostenloses Rücktrittsrecht.

Tritt der Auftraggeber von der Buchung zurück, fallen für ihn folgende Kosten an:

- **29 Tage oder mehr** vor Anreisestart: **50%** des vereinbarten Entgeltes
  - **28 bis 4 Tage** vor Anreisestart: **75%** des vereinbarten Entgeltes
  - **3 Tage oder weniger** vor Anreisestart: **100%** des vereinbarten Entgeltes
- Bereits angefallene Kosten (z. B. für Vorarbeiten, auftragspezifische Materialien, Tickets u. ä.) werden in voller Höhe berechnet.  
- Nicht angefallene Kosten für Fahrt, Unterkunft u. ä. werden nicht berechnet.

**Zeitpunkt der Rücktrittserklärung ist die belegbare Zustellung. Gültig ist sie erst durch Gegenbestätigung der Kenntnisnahme.**

**Bei Fragen oder Problemen sprechen Sie mich einfach an – wir finden eine gute Lösung.**

Ich freue mich auf eine angenehme und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Zauberhafte Grüße  
Thomas Wachsmann | MrTom

